

Juryrapport jaarlijkse fotowedstrijd gemeente Weesp

Allereerst aan iedereen die heeft meegedaan: hartelijk dank weer voor het insturen van de foto's. De deelnemers heeft het de jury weer niet makkelijk gemaakt maar...het was weer een waar genoegen om alle foto's te bekijken. Iedereen weet natuurlijk allang dat Weesp heel fotogeniek is maar toch laten deze foto's soms ook Weesp weer van een andere kant zien. Zo moest er echt een paar keer goed gekeken worden naar de foto van **Nico Rijper** vanaf welke plek hij zijn foto had gemaakt. Net als elk jaar zien meerdere fotografen ook dezelfde mooie plekjes...nog steeds is de Lange Vechtbrug bijzonder favoriet...en dat is begrijpelijk...zo herkenbaar Weesp en het is gewoon een prachtige brug. En natuurlijk de molens in Weesp. Eén bouwwerk maar dan op zoveel verschillende manieren, jaargetijden en momenten van de dag weergegeven. Erg fraai!

De gemeente heeft dit jaar weer veel foto's binnen gekregen...maar liefst 62 foto's in totaal. Aanvankelijk was de fotowedstrijd dit jaar gestart met een thema 'Altijd wat te doen in Weesp' maar het bleek dat veel mensen dit echt lastig vonden...we hadden na 4 maanden echt nog maar een paar foto's binnen dus de gemeente heeft het thema toch maar laten varen. Dit was niet tegen dovenmans oren want plots ontvingen we weer veel foto's. Daar zijn we als gemeente uiteraard heel blij mee. Blijkbaar gaat de creativiteit meer stromen als men zich niet laat beknotten door een vast thema.

Dit jaar bestond de jury uit 3 raadsleden: Katinka Hilders, Hawre Rahimi en Jolien van Galen Last en daarnaast de waarnemend burgemeester Van Bochove.

Dit jaar was de jury over de winnende foto heel unaniem maar over de rest was het echt lastig kiezen. Waar kies je voor? Een technisch prachtige foto, een sfeerfoto, een foto met actie of een foto die juist een verhaal vertelt. Het was echt heel lastig. Het wordt ieder jaar weer gezegd maar het wordt er ook echt niet makkelijker op.

Om even kort aan te geven waar we op gelet wordt...allereerst een herkenbaar beeld voor Weesp, daarnaast moet het een originele invalshoek hebben en ook technisch goed zijn. Of juist een goed verhaal vertellen.

De genomineerden van dit jaar waren:

De foto van **Loes Dorenbos-Nollet** – een detailfoto van de toren. Als je niet weet dat het om de toren in Weesp gaat, zou je ook zo kunnen plaatsen in de Efteling. Het lijkt bijna een huisje in het bos.

De foto van **H. van Noord** van Vechten op de Vecht. Je ziet de reuring op het water. Mooi dat dit evenement zo is vastgelegd.

Dan de foto van **Rien Visscher** – de werkmannen aan de kade aan de Oudegracht. Een erg sprekend beeld.

De foto van **Patricia Veneman** die een beetje deed denken aan Kinderdijk.

Ook de foto van **Rhido Ouwejan** van de spoorbrug. Het is misschien niet de een foto die het eerst in het oog springt maar ook dit is Weesp. Heel herkenbaar.

De foto van **Emma Jansen** met een prachtig beeld van de Kom van Weesp. Heel schilderachtig.

En de foto van **Nico Rijper** met een doorkijkje vanaf het water door de Achteromdwarsstraat. En last but not least de foto van **Ben van Roden** met de stoere gezinsfoto. Samen op stap!

De derde prijs gaat dit jaar naar **Emma Jansen** met een prachtige beeld van de Kom. De jury vond het een schilderachtige foto. Het zou zo geschilderd kunnen zijn. Mooie zachte kleuren met de weerspiegeling in het water. Een prachtige plek in Weesp!

De tweede prijs gaat dit jaar naar **Ben van Roden**. Dit beeld vertelt ons het verhaal dat in Weesp veel te doen is. Een vader met kind op weg naar een evenement of misschien juist net op weg terug van een evenement gezien de ballon in de hand van het kind. We vonden het een mooie gezinsfoto zo mooi midden in de stad Weesp.

Dan last but not least...de eerste prijs. Dit jaar is deze prijs gewonnen door **Rien Visscher**. Over deze foto was de jury het direct eens. Het beeld doet denken aan de beroemde foto van 'Lunch atop a skyscraper' uit 1932 die destijds in de Herald Tribune werd geplaatst. Destijds was de maker van de foto niet belangrijk en nog steeds is nog niet helemaal duidelijk wie de foto had gemaakt. Er waren die dag namelijk drie fotografen bezig. Gelukkig kunnen wij wel onze fotograaf eren. Wat ons zo aansprak in dit beeld is dat de heren op een zo markant punt zitten te lunchen in Weesp. Waarschijnlijk tijdens de bouwwerkzaamheden van De Eendracht. En dit beeld laat maar weer zien dat genieten aan het water voor iedereen is, of je er nu aan woont, Weesp bezoekt of er dus werkt.

Ook dit jaar zullen diverse foto's weer in de informatiegids geplaatst worden en worden de foto's weer tentoongesteld. Het zijn zulke prachtige beelden dat de gemeente deze ook de inwoners en bezoekers van Weesp hier graag kennis van wil laten nemen. Dit wordt uiteraard weer in de krant en via de gemeentelijke nieuwskanalen aangekondigd.