

WEESP CULTUURSTAD

Cultuurnota Weesp 2017-2021

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	2
1. Inleiding	2
2. Stand van zaken 2017	
2.1 Cultuur in Weesp	3
2.2 Gemeentelijke uitgaven voor cultuur in Weesp	4
3. Opbrengst rondetafelgesprekken	4
4. Weesp Cultuurstad: cultuurbeleid 2017-2021	
4.1 Cultuurvisie en ambities	6
4.2 Uitwerking ambitie 1 Weesp Cultuurstad heeft een solide basis	8
4.3 Uitwerking ambitie 2 Weesp Cultuurstad versterkt het culturele klimaat	11
4.4 Uitwerking ambitie 3 Alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur	13
5. Financiële uitwerking	14
6. Aan de slag	15
7. Bijlagen	16
7.1 Compilatieverslag rondetafelgesprekken Cultuurnota Weesp 2017-2021	
7.2 Overzicht gemeentelijke uitgaven aan Cultuur	
7.3 Overzicht uitgaven structureel budget incidentele subsidies 2016	
7.4 Amendement, getekend raadsbesluit inzake Kadernota 2018	

Colofon

Weesp Cultuurstad

Cultuurnota Weesp 2017-2021

juli 2017

Productie en realisatie: Brigitte van Dijk-Weesie, beleidsmedewerker kunst, cultuur en subsidies.

Deze nota kwam tot stand onder begeleiding van Erica Haffmans cultureel advies en organisatie.

VOORWOORD

In Weesp vinden wij cultuur van grote waarde. Met wij bedoelen we naast het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad, ook de inwoners van Weesp. Het culturele klimaat in Weesp wordt voor een belangrijk deel door hen gemaakt: Inwoners die de organisatie van culturele activiteiten in hun vrije tijd op zich nemen. Er zijn honderden Weespers organisatorisch én uitvoerend actief in cultuur. Met hun inzet en activiteiten betrekken zij weer duizenden andere Weespers en bezoekers van de stad. Cultuur is onlosmakelijk verbonden met de Weesper identiteit. Cultuur maakt onze stad aantrekkelijk voor bewoners, bedrijven en toeristen. Het zorgt voor verbinding met elkaar en met de stad. Ook zorgt cultuur ervoor dat mensen zich persoonlijk kunnen ontwikkelen. Daarmee is cultuur een belangrijke economische en sociale waarde voor Weesp. Dit is mij gebleken tijdens de rondetafelgesprekken waaraan dit voorjaar meer dan 80 betrokken Weespers hebben deelgenomen. Het heeft mij nog trotser gemaakt op Weesp als cultuurstad. Ik heb er dan ook vertrouwen in dat wij gezamenlijk met de cultuursector, en de organisaties uit welzijn, onderwijs en bedrijfsleven tot een goede uitvoering van deze cultuurnota zullen komen.

*Peter Eijking
Wethouder Cultuur*

1. INLEIDING

De aanleiding voor deze nieuwe nota is de wens om zaken te veranderen. Om ook voor cultuur in Weesp beleid te maken dat naar de toekomst is gericht. In 2006 werd de eerste cultuurnota voor Weesp geschreven. Sindsdien is Weesp gegroeid en breidt nog verder uit. Er zijn veel nieuwe cultureel ondernemers die zich in Weesp gevestigd hebben en we zijn ons bewuster van de waarde van cultuur voor onze identiteit. Ook als wij in de toekomst in een groter verband opgaan, willen wij onze identiteit behouden. Vanuit onze eigen kracht kunnen we ook beter samenwerken in regionaal verband, omdat we weten wat we waard zijn en wat we graag in samenwerking met de regio willen bereiken.

De gemeente Weesp wil cultuur stimuleren, wij willen dingen mogelijk maken, wij willen de waarde van cultuur zichtbaar maken en versterken. Naast de rol van investeerder wil het college vooral de rol van de gemeente als regisseur en verbinder verder ontwikkelen. Voor de versterking en vernieuwing van het culturele klimaat liggen daar ook de kansen.

Die kansen hebben we dit voorjaar verkend. In vier rondetafelsessies hebben we gesproken met meer dan tachtig Weespers: bewoners, cultureel ondernemers, kunstenaars, en professionals uit cultuur, welzijn, onderwijs en bedrijfsleven. Het waren inspirerende avonden waaruit een grote betrokkenheid bij cultuur en Weesp sprak. We hebben geluisterd naar hun ambities, hun toekomstplannen en hun verwachtingen ten opzichte van de gemeente en elkaar. Vervolgens hebben we ook deze discussienota in concept teruggekoppeld met de gespreksdeelnemers. De positieve feedback en constructieve kritiek hebben we in deze versie verwerkt.

De algemene conclusie van de gespreksrondes: Weesp is een prachtige cultuurstad, daar moeten we samen trots op zijn en die ambitie moeten we veel meer uitdragen. Daarom heeft deze cultuurnota de titel gekregen: **WEESP CULTUURSTAD**.

We beginnen in het volgende hoofdstuk met een beschrijving van cultuur in Weesp. In hoofdstuk drie presenteren we de opbrengst van de rondetafelgesprekken. In hoofdstuk vier stellen we een

gemeentelijke visie voor die uitgewerkt is in drie ambities voor het cultuurbeleid 2017-2021. De financiële uitwerking van deze ambities vindt u in hoofdstuk vijf. Tot slot gaan we in hoofdstuk 6 nader in op de uitvoering van het voorgestelde beleid.

2. STAND VAN ZAKEN 2017

2.1 Cultuur in Weesp¹

Weesp is een historische cultuurstad

Weesp is een stad met een rijke historie, veel monumenten en veel cultureel erfgoed. Er zijn dan ook veel verenigingen, vrijwilligers en betrokken burgers die zich inzetten om die historie te behouden en te zorgen dat iedereen ervan kan genieten. Museum Weesp is grondig gerenoveerd, heeft een professionaliseringsslag gemaakt en staat nu onder leiding van een conservator. Het museum toont ambitie, presenteerde recent haar eerste grote expositie en zoekt actief de samenwerking op. Er ontstaan combinaties met de stadswandelingen van de historische kring en een brede culturele samenwerking tijdens het Open Monumentenweekend waaraan alle cultuurhistorische organisaties deelnemen. De historische binnenstad van Weesp, met de bastions, het Fort Ossenmarkt, de molens en de vele monumenten vormt een prachtig decor voor culturele activiteiten. Daarmee is Weesp met recht een parel aan de Vecht.

Weesp is een levendige cultuurstad

Weesp is een stad waar altijd wat te doen is voor iedereen. Weesp bruist van de eigentijdse culturele activiteiten. Door het jaar heen zijn er tal van evenementen. Weesp heeft een groot aantal locaties waar culturele activiteiten plaatsvinden: Theater en filmhuis City of Wesopa, Theaterpand Weesp, de Bibliotheek, het Weesper Stadhuis, Fort Ossenmarkt, Fort Uitermeer, de van Houtenkerk, de Grote Kerk, de Synagoge, Het Domijn, de Theetuin. Er is ook veel amateur en (semi)professioneel aanbod in Weesp, dat gebruik maakt van deze podia: De vele Weesper koren, beeldend kunstenaars, theatergezelschappen, bandjes en uitvoeringen van theater-, dans- en musicalopleidingen.

De Weesper scholen voeren ieder hun eigen beleid, waarbij de een meer nadruk legt op cultuur dan de ander. Er is regelmatig samenwerking met culturele initiatieven zoals Open Monumentendag, Weespers aan de wand, of het bezoeken van een film of voorstelling in de City of Wesopa. Zo nemen alle groepen 5 van de basisschool deel aan het muziekproject van stichting Jubal en de Gooische muziekschool, Het Casparuscollege is nauw betrokken bij de 4 mei herdenking en het Vechtstede College treedt jaarlijks naar buiten met een bijzondere theatervoorstelling op locatie.

Weesp en de regio

In regionaal verband werkt de gemeente Weesp samen met de omliggende steden in het Gooi. Wij participeren in het Regionale uitvoeringsprogramma Cultuur & Erfgoed en Recreatie & Toerisme (CERT). Dit programma verbindt de culturele infrastructuur en erfgoed, werkt samen binnen het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit en zorgt voor regionale promotie van cultuur en erfgoed. Begin 2018 verschijnt er een Regiobeeld Cultuur en Erfgoed, waarin de samenhang in cultuur en erfgoed binnen de regio goed in beeld gebracht wordt.

¹ In bijlage 7.1 is het compilatieverslag van de rondetafelgesprekken opgenomen waarin de culturele initiatieven zichzelf introduceren.

2.2 Gemeentelijke uitgaven voor cultuur in Weesp

De totale uitgaven van de gemeente Weesp aan cultuur bedroegen in 2016 ca 606.500,- Euro.² Een deel wordt betaald vanuit het vastgestelde subsidiebudget, een ander deel valt onder de reguliere organisatiekosten zoals Museum Weesp en het onderhoud van Beeldende kunst in de openbare ruimte. De indirecte subsidiëring financiering die besloten zit in de financiering van de gebouwen/accommodaties ten dienste van cultuurbeleving is in dit overzicht eveneens meegenomen. Deze bijdrage aan cultuur is in de nota maatschappelijk vastgoed recent geïnventariseerd.

We stellen vast dat de totale uitgaven aan cultuur in de afgelopen 11 jaar nauwelijks veranderd zijn. Voor het merendeel ontvangen dezelfde initiatieven nog steeds gemeentelijke subsidie in dezelfde orde van grootte. In verreweg de meeste gevallen ontvangen de organisaties een gemeentelijke bijdrage voor hun reguliere activiteiten en in het geval van de Creatieve Groep Weesp voor een gedeeltelijke compensatie voor de huur van het Torenfort Ossenmarkt.

Er zijn nu geen inhoudelijke subsidievoorwaarden of prestatieafspraken gekoppeld aan de besteding van het budget voor cultuur³.

Er is een structureel budget voor incidentele subsidies [25.000 Euro]. Er zijn geen inhoudelijke criteria gekoppeld aan dit budget. Dat betekent dat er geen inhoudelijke afweging gemaakt kan worden.

3. OPBRENGST RONDETAfelGESPREEKEN

In de maanden maart en april 2017 hebben we 4 rondetafelgesprekken georganiseerd. Alle culturele en cultuurhistorische initiatieven, onderwijs-, jongeren- en welzijnsorganisaties, IVW en cultureel ondernemers kregen daarvoor een persoonlijke uitnodiging. De bijeenkomsten waren openbaar en via (herhaalde) oproepen op de gemeentelijke website en in het Weesper nieuws is dat bekend gemaakt. Met meer dan 80 betrokkenen⁴ is geïnventariseerd wat er speelt in Weesp, welke culturele ambities er leven en welke knelpunten er ervaren worden door culturele initiatieven bij hun eigen activiteiten. We verkenden de kansen in de verbinding van cultuur met de sectoren onderwijs, economie en welzijn en ook de verwachtingen ten aanzien van de rol die de gemeente kan spelen was onderwerp van gesprek.

De gesprekken hebben een aantal duidelijke punten opgeleverd:

Ambitie: Weesp Cultuurstad

Er is bij de deelnemers een duidelijke wens om Weesp als cultuurstad te profileren.

Men bepleit meer afstemming en coördinatie van het cultuuraanbod. Coördinatie bij de planning vooraf, bij de verbinding met anderen en bij de promotie van Weesp als cultuurstad.

² In bijlage 7.2 is een uitgebreid overzicht van de uitgaven aan cultuur uit verschillende begrotingsposten opgenomen.

- ³ De Bibliotheek Gooi en Meer, Museum Weesp en Museum Molen de Vriendschap vormen hierop de uitzondering. Met de Bibliotheek Gooi en Meer zijn prestatieafspraken gemaakt, Museum Weesp en Molen de Vriendschap zijn gemeentelijke diensten.

⁴ Een overzicht van alle gespreksdeelnemers is te vinden in bijlage 7.1

Cultuur en Economie

Alle gespreksdeelnemers benadrukken de economische waarde van cultuur. De vele evenementen en de rijke historische cultuur trekken veel mensen naar Weesp, nieuwe bewoners, nieuwe bedrijven en toeristen. Zij zien kansen in meer kennisuitwisseling tussen Weesper bedrijfsleven en cultuursector, een heldere profilering van de verschillende podia zodat zij in gezamenlijkheid de markt voor de verhuur kunnen vergroten. Collectieve cultuurmarketing is volgens alle gespreksdeelnemers van groot belang. Er wordt geopperd dat ook Weesp Marketing een rol kan spelen bij de profilering van Weesp als cultuurstad.

Cultuur en Onderwijs

Bijna alle Weesper cultuurinitiatieven ontwikkelen educatief aanbod. Zowel de aanbieders als de basisscholen hebben tijdens de gespreksrondes aangegeven behoefte te hebben aan coördinatie van vraag en Weesper aanbod. De basisscholen hebben beperkte tijd en budget, maar willen graag de Weesper geschiedenis en Museum Weesp in hun cultuureducatieaanbod betrekken. Op de basisscholen zitten de Weespers van de toekomst, het is een uitgelezen plek om hen kennis te laten nemen van cultuur en de cultuurhistorie van Weesp.

Cultuur en Welzijn

De Weesper zorginstellingen Hogewey en Oversingel zien cultuur als een uitgelezen middel om verbinding met de samenleving te realiseren. Zij willen graag een rol spelen in de buurt en bieden een podium voor cultuuraanbieders zodat hun cliënten en Weespers elkaar kunnen ontmoeten. Cultuur in Weesp activeert participatie en zorgt voor sociale cohesie. Tijdens de gesprekken wordt duidelijk dat een grote groep Weespers [bijvoorbeeld Weespers met een migratieachtergrond, jongeren en jonge gezinnen] niet bereikt wordt met het huidige cultuuraanbod.

Verwachtingen ten aanzien van de gemeente

De gespreksdeelnemers verwachten een duidelijke visie en ambitie. Weesp moet zijn historie koesteren, de vrijwillige inzet in de cultuursector waarderen en tegelijkertijd ook beseffen dat niet alles door vrijwilligers gedaan kan worden. In het veld is er behoefte aan een helder en transparant kader voor gemeentelijke subsidies. Men verwacht duidelijke criteria en meer flexibiliteit. Een aantal cultureel ondernemers ondervindt last van regelgeving of trage procedures. Er is in het algemeen behoefte aan informatie over vergunningen, andere mogelijkheden om fondsen te verwerven en verbinding met elkaar en nieuwe samenwerkingspartners. De bereidheid tot samenwerking is erg groot in Weesp, het ontbreekt vaak aan tijd en middelen om die samenwerking goed vorm te geven. De gemeente Weesp zou hierin een actieve rol kunnen spelen.

In de gesprekken is ook een drietal zorgen geuit:

Vrijwillige inzet maakt de cultuursector kwetsbaar.

De cultuursector bestaat voor 90% uit vrijwillige inzet. Dat is met recht iets om trots op te zijn. Het toont aan dat cultuur in Weesp een belangrijke motor is voor participatie. De keerzijde is dat de cultuursector kwetsbaar is want vrijwilligers zetten zich in voor hun eigen passie en dat leidt tot veel eilandjes die hun eigen agenda hebben. Samenwerking vergt veel extra tijd en inspanning en dat is voor vrijwilligers moeilijk op te brengen omdat alle beschikbare tijd al gaat zitten in de organisatie van de eigen activiteit.

Cultureel ondernemers verwachten een gelijk speelveld

In Weesp is een aantal cultureel ondernemers gevestigd. Zij worden aangemerkt als commercieel ondernemers en hebben om die reden geen toegang tot een aantal zaken zoals het plaatsen van driehoeksborden, het huren van locaties tegen cultureel tarief en het verkrijgen van subsidie voor de

culturele activiteiten die zij ontplooiën. Zij ondervinden concurrentie van organisaties die wel subsidie verkrijgen en daardoor onder de marktprijs kunnen werken. Zij pleiten voor een cultuurbeleid dat bijdraagt aan een gelijk speelveld en subsidiëcriteria die transparant zijn. Zij zetten zich graag in, samen met vrijwilligersorganisaties, gesubsidieerde initiatieven en collega cultureel ondernemers voor een sterk en ondernemend cultuurklimaat in Weesp.

Er is te weinig geld in omloop voor cultuur in Weesp

Veel podia en festivals hebben onvoldoende budget om cultuuraanbieders te betalen. Je kunt het podium huren en vaak wordt er verwacht dat je gratis komt optreden. De mogelijkheden voor sponsoring in Weesp bij bedrijfsleven en middenstand zijn beperkt. Er is grote bereidheid tot sponsoring in natura, maar er is weinig geld beschikbaar. Cultuur kost echter geld, niet alles kan met gesloten beurzen. Landelijke fondsen werken volgens een matchingsprincipe. Zij dragen uit principe slechts een klein gedeelte van de totale kosten bij en stellen als voorwaarde dat de organiserende partij naast publieksinkomsten, ook bijdragen krijgt van de gemeente waar de activiteit plaats vindt en van andere fondsen en financiers.

4. WEESP CULTUURSTAD: CULTUURBELEID 2017-2021

4.1 Cultuurvisie en ambities

Het creëren van een optimaal lokaal cultureel klimaat zien wij als een gezamenlijke opgave voor de gemeente, culturele organisaties, cultureel ondernemers en actieve inwoners. Ieder doet dit vanuit zijn eigen rolname. Een cultuurvisie geeft richting aan toekomstige ontwikkelingen. De ambities, keuzes en criteria die eruit voortvloeien bieden een kader voor de gezamenlijke uitvoering. We willen in deze discussienota cultuur ambitie tonen. Een gemeentelijke ambitie die aansluit bij de ambitie die wij in de gesprekken hebben waargenomen.

Die ambitie verwoorden wij onder de noemer: Weesp Cultuurstad.

In Weesp is er geen sprake van bezuinigingen op cultuur, maar evenmin kan er sprake zijn van nieuwe investeringen op dit moment. We geven in deze nota duidelijk aan wat wij uit beschikking van de bestaande middelen willen realiseren. De ambitie Weesp Cultuurstad vraagt om meer: wij formuleren een drietal ambities die we willen realiseren op het moment dat er in de toekomst wel mogelijkheden tot extra investering zijn: deze noemen we *toekomstambitie*.

In de structuurvisie wordt ingezet op het verhaal van Weesp en de bijzondere culturele en cultuurhistorische waarden die Weesp haar eigen identiteit geven. Wij willen dit in ons cultuurbeleid verder uitwerken. We willen dat alle Weespers de geschiedenis van Weesp kennen en zich er verbonden mee voelen. We willen ook de historie verbinden aan de actualiteit en het verhaal van Weesp vanuit het verleden laten doorlopen naar de dag van vandaag. We willen uitdragen dat cultuur en cultuurhistorie dragende pijlers zijn voor Weesp.

Cultuur is een enorme inspiratiebron en een motor voor participatie aan de samenleving voor velen in Weesp. De culturele activiteiten geven dynamiek en verbinding in de stad. Weesp is een prachtige en fijne stad om in te wonen en op te groeien. We vinden het belangrijk dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur.

Cultuur is ook van grote economische waarde voor Weesp. Het maakt dat Weesp een unieke plek is om je er als bedrijf te vestigen of om als toerist te bezoeken.

Daarom luidt onze cultuurvisie:

Weesp is een levendige en historische cultuurstad. Cultuur en cultuurhistorie vormen de pijlers van de Weesper identiteit en versterken de sociale en de economische kracht van Weesp Cultuurstad. Cultuur verbindt burgers met elkaar en met de stad. Deelnemen aan cultuur draagt bij aan hun persoonlijke ontwikkeling en zorgt voor participatie aan de samenleving en sociale cohesie. Het culturele klimaat vormt de basis voor de aantrekkelijkheid van de stad voor bewoners, voor ondernemers en voor bezoekers.

Om die reden investeren wij als gemeente in Weesp Cultuurstad.

We formuleren vanuit deze visie drie ambities die we in de komende vier jaar willen realiseren:

Ambitie 1: Weesp Cultuurstad heeft een solide basis

Ambitie 2: Weesp Cultuurstad versterkt het culturele klimaat

Ambitie 3: Alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur

De opbrengst uit de gesprekken, de kansen die verkend zijn en de wensen en zorgen die door onze gesprekspartners geuit zijn hebben we meegenomen in de uitwerking van deze ambities.

- Er is behoefte aan coördinatie en afstemming, ondersteuning van de vrijwilligers bij samenwerkingsprojecten
- Er is behoefte aan een goed ondernemersklimaat voor cultuur waarbinnen een gelijk speelveld is voor cultureel ondernemers
- Er is behoefte aan een flexibel cultuurbudget met heldere en transparante criteria
- Er moet meer aandacht zijn voor de verbindende waarde van cultuur met andere sectoren zoals onderwijs, welzijn en economie
- Er zijn zorgen over deelname aan cultuur door alle Weespers: er moet meer aanbod komen voor met name jongeren en weespers met een migratieachtergrond
- Er is weinig geld in omloop; vergroting budget voor cultuur is wenselijk.

Wij vinden het belangrijk dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur. Juist in tijden waarin loslaten en faciliteren voor een gemeente belangrijker wordt, is het ook nodig om duidelijk te zijn in wat de gemeente binnen het cultuurbeleid als basis in stand wil houden. De gemeente investeert in voorzieningen van algemeen belang, en wil met de inzet van publieke middelen ook een duidelijk maatschappelijk effect bereiken.

Cultuur en cultuurhistorie vormen de pijlers van de Weesper identiteit. Zoals we al eerder constateerden bloeit het culturele leven in Weesp door de vele (vrijwillige) initiatieven, nieuwe cultureel ondernemers en (maatschappelijke) organisaties, zonder inzet van gemeentelijke middelen. Als gemeente willen we de komende jaren groeien in onze rol als verbinder en regisseur.

We willen de cultureel ondernemers en culturele initiatieven beter faciliteren. Maatwerk, samenhang en flexibiliteit zijn daarbij kernbegrippen. We willen coördinatie toevoegen daar waar dat nodig is om meer samenhang te krijgen en de sociale en economische potentie van cultuur optimaal te benutten.

Een financiële bijdrage is niet altijd noodzakelijk, maar soms wel gewenst: als investering in groei van een evenement, als startbijdrage om regionale en landelijke fondsen te kunnen verkrijgen, of als stimulans om juist aanbod te ontwikkelen dat er nu onvoldoende is, zoals bijvoorbeeld voor jongeren.

Wij werken de drie ambities in de komende paragrafen nader uit en nodigen de cultuursector, maar ook organisaties uit welzijn, onderwijs en bedrijfsleven uit om samen met ons de visie en ambities te verwezenlijken.

4.2 Uitwerking ambitie 1: Weesp Cultuurstad heeft een solide basis

We zien het als een gemeentelijke taak om Weesp cultuurstad een solide basis te geven. Deelnemen Voor de Weesper identiteit en voor de ontwikkeling en verbinding van Weespers met elkaar en met hun stad zien wij die solide basis op 5 deelgebieden:

1. De (cultuur)historie
2. Cultuurdeelname en ontmoeting/ podiumkunsten en evenementen
3. Educatie en ontwikkeling van competenties
4. Vormgeving van de openbare ruimte
5. Actieve deelname aan cultuur/Amateurkunst

Wij beschouwen als basisfuncties voor Weesp Cultuurstad:

1. Een historisch stadsmuseum, waarin de geschiedenis van Weesp samenkomt en getoond wordt en verbonden wordt met de actualiteit. Het museum moet in de toekomst ook een knooppunt worden voor de cultuurhistorische verenigingen.
2. Een podium waar zowel professioneel aanbod als amateuraanbod getoond wordt. Een podium voor alle Weespers, een huiskamer van de stad en een knooppunt voor organisaties en initiatieven in de podiumkunsten.
3. Een bibliotheek, waar kennis en informatie uitwisseling, ontwikkeling en educatie, lezen en literatuur en ontmoeting en debat centraal staan. Wij zien een bibliotheek ook als knooppunt voor verbinding binnen de cultuursector en van de cultuursector met andere sectoren zoals onderwijs, bedrijfsleven en welzijn.

4. en 5. **Beeldende Kunst** beleid en een knooppunt/verbindende voorziening voor de **Amateurkunst** zien wij ook als basisfuncties van Weesp Cultuurstad. De ontwikkeling van nieuw beleid op deze terreinen vergt echter een extra investering. Omdat deze op dit moment ontbreekt hebben we voor deze basisfuncties in onderstaande toelichting een toekomstambitie genoteerd, die wij graag realiseren als er extra middelen beschikbaar komen voor cultuur.

De sturende rol van de gemeente wordt vastgelegd in de wijze waarop de subsidiëring voor deze basisfuncties vorm zal krijgen. Voor elk van de functies worden nadere subsidieregels en prestatieafspraken opgesteld, waarin vastgelegd wordt op welke wijze het subsidie kan worden ingezet. Binnen de prestatieafspraken krijgen deze functies de opdracht om

1. aanbod te ontwikkelen voor alle Weespers
2. participatie van alle Weespers te stimuleren
3. een verbindende en faciliterende rol te vervullen voor bestaande en nieuwe (vrijwillige) initiatieven
4. met hun activiteiten de verbinding van cultuur met welzijn, onderwijs en economie te stimuleren.

Wij verwachten van de uitvoeringsorganisatie dat zij ook cultureel ondernemers zijn en eigen inkomsten verwerven met activiteiten die niet binnen de prestatieafspraken vallen. Omdat wij willen waarborgen dat er een gelijk speelveld blijft voor alle cultureel ondernemers worden de kaders voor het eigen cultureel ondernemerschap eveneens in de prestatieafspraken opgenomen.

Toelichting⁵

Cultuurhistorie⁶

Wij vinden de geschiedenis van Weesp belangrijk zowel voor de verbinding van onze bewoners met elkaar en met de stad, als in onze profilering naar buiten. Er is een groot aantal verenigingen en organisaties actief op het gebied van de cultuurhistorie. Zij belichten ieder een apart onderdeel van de Weesper cultuurhistorie. Om Weesp Cultuurstad te profileren moeten deze onderdelen verbonden worden tot één verhaal: *het verhaal van Weesp*. Daarin wordt de geschiedenis van Weesp, van de waterlinie tot de cacao, van de molens tot de tweede wereldoorlog in een doorlopende lijn verteld en verbonden met de actualiteit. *Het verhaal van Weesp* vormt de basis voor de ontwikkeling van zowel educatief aanbod als toeristisch aanbod.

Met Museum Weesp in het stadhuis hebben wij een prachtige locatie waar de historie van Weesp belicht wordt en van waaruit bijzondere exposities ontwikkeld worden. Een belangrijke taak die wij voor de uitvoeringsorganisatie van Museum Weesp zien is de verdere ontwikkeling als spin in het web van de Weesper cultuurhistorie. Museum Weesp wordt daarmee een knooppunt waar alle onderdelen van *het verhaal van Weesp* samenkomen en de historie verbonden wordt met de actualiteit.

Podiumkunsten

Wij zien een cultuurpodium als een belangrijke basisfunctie voor Weesp Cultuurstad. Een theater waar professionele en amateurkunstuitvoeringen plaatsvinden. Een podium voor en door Weespers, waar iedereen elkaar kan ontmoeten, een huiskamer van de stad. Dit podium wordt op dit moment geëxploiteerd door de City of Wesopa. Wij willen dit podium als voorziening in stand houden. Daarbij vinden wij het van belang dat er aanbod is voor alle Weespers, specifiek voor jongeren en Weespers met een migratieachtergrond. Ook willen wij dat het theater zijn functie behoudt als podium voor door het rijk gesubsidieerd podiumkunstaanbod en dat het podium zijn rol als knooppunt voor het Weesper podiumkunstaanbod in de toekomst verder ontwikkelt. Dit podium moet beschikbaar en toegankelijk zijn voor alle Weesper culturele initiatieven.

Wij beschouwen de overige presentatieplekken in Weesp als een bijzondere aanvulling en versterking van de culturele infrastructuur en het culturele aanbod van Weesp Cultuurstad. Zoals Theaterpand Weesp met theaterprogrammering; de Grote Kerk, de Synagoge en de Van Houtenkerk, die veelvuldig gebruikt worden als concertpodium door professionele- en amateurmusici, festivals als het Weesp Chamber Music Festival en het Korenfestival; het Domein, de Theetuin en Fort Uitermeer die op hun locaties ook ruimte bieden aan festivals en een diverse cultuurprogrammering. Ook de Weesper binnenstad en het water zijn regelmatig locatie voor culturele activiteiten en evenementen. Dit willen wij blijven stimuleren.

Voor alle activiteiten die Weesp Cultuurstad versterken kan door deze presentatieplekken en organisaties, cultureel ondernemers, festivals en evenementen in de toekomst een beroep gedaan worden op de middelen die beschikbaar komen in de nieuwe regeling Versterking Weesp Cultuurstad, die nader toegelicht wordt in paragraaf 4.3.

- ⁵ Wij bespreken de cultuursector aan de hand van de domeinen cultuurhistorie, podiumkunsten, beeldende kunst, beleid kunst in de openbare ruimte, amateurkunst. De volgorde is willekeurig en zegt niets over het belang dat wij eraan hechten.

- ⁶ Monumentenbeleid valt niet binnen de scope van deze cultuurnota. Weesp kent een aparte monumentennota.

Beeldende Kunst

De gemeente Weesp kent op dit moment geen Beeldende Kunst beleid. Het ontbreekt op dit moment ook aan middelen om een Beeldende Kunst beleid te ontwikkelen. In de komende periode blijft de rol van de gemeente dan ook beperkt tot goed eigenaarschap van het gemeentelijk kunstbezit. Er is een inventarisatie gemaakt van alle kunstwerken in de openbare ruimte die in eigendom zijn van de gemeente Weesp. Deze kunstwerken worden door de gemeente onderhouden. Voor activiteiten als Weespers aan de Wand, bijzondere exposities of kunstmanifestaties kan in de toekomst een beroep gedaan worden op de middelen die beschikbaar komen in de nieuwe regeling Versterking Weesp Cultuurstad [zie paragraaf 4.3].

Beleid Kunst in de Openbare Ruimte

Toekomstambitie: De openbare ruimte is van iedereen en wordt ingericht en beheerd door de gemeente. Beeldende kunst in de openbare ruimte is dan ook omwille van de ruimtelijke kwaliteit bij uitstek een gemeentelijke taak. Beeldende kunst kan een zeer waardevolle bijdrage kan leveren aan de profilering van Weesp Cultuurstad. Weesp bouwt in de Bloemendalerpolder, de nieuwe identiteit van deze wijk en de verbinding met de historische stad en de Vecht kunnen versterkt worden door de inzet van beeldend kunstenaars en beeldbepalende kunstwerken. Het is dan wel van belang dat de inzet van beeldende kunst in een vroeg stadium van stadsontwikkeling aan de orde komt. Het is echter zo dat beeldende kunst in de openbare ruimte ook een ruim investeringsbudget vergt. Binnen de huidige prioriteiten en middelen is hiervoor geen ruimte. Wij formuleren het toch als ambitie, in het geval er in de toekomst wel extra investeringsruimte is.

Amateurkunst

De basis voor het culturele leven ligt bij inwoners die zelf kunstzinnige activiteiten ontplooiën. In Weesp is een breed veld van verenigingen in verschillende culturele disciplines actief. Wij willen dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur, ook actief. Dit is goed voor de algemene vorming van kinderen en jongeren en het is de voedingsbodem voor een bloeiend verenigingsleven. Wij vinden het van belang dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur. Om die reden willen we Weespers die om financiële redenen niet kunnen participeren ondersteunen in de kosten. Wij continueren de Weesper bijdrage aan het Jeugdcultuurfonds evenals de Declaratieregeling maatschappelijke participatie Weesp 2016 .

De organisaties en verenigingen die actieve cultuurparticipatie organiseren en bevorderen kunnen in de toekomst een beroep doen op de middelen die beschikbaar komen in de nieuwe regeling Versterking Weesp Cultuurstad [zie paragraaf 4.3].

Toekomstambitie: Wij vinden dat de stimulering van de actieve cultuurparticipatie en amateurkunst door alle Weespers, met name ook door jongeren en Weespers met een migratieachtergrond behoort tot een van de basisfuncties van Weesp Cultuurstad. We willen nader onderzoeken in samenspraak met de culturele organisaties en cultureel ondernemers die binnen deze discipline activiteiten ontwikkelen, hoe deze rol kan worden ingevuld. In dat onderzoek willen wij tevens het gebruik van Fort Ossenmarkt als knooppunt voor de amateurkunst betrekken. Het Fort wordt nu al door een aantal organisaties gebruikt als ruimte voor amateurkunstbeoefening, zoals o.a. Globe en de Kreatieve Groep Weesp. We willen onderzoeken of meervoudig gebruik van de ruimtes mogelijk is en of dat ook in de behoefte van cultureel ondernemers voorziet. Daarmee willen we niet alleen bereiken dat het Fort meer gebruikt wordt, maar ook dat het Fort openbaar toegankelijk wordt voor bezoekers van buiten. Het Fort speelt een belangrijke rol in de Weesper geschiedenis en daarmee ook in het verhaal van Weesp.

Bibliotheek Gooi en meer

De bibliotheek is een brede organisatie, met een wettelijke taak. Kennisontwikkeling, lees- en computervaardigheid, informatie, educatie, lezen, literatuur en ontmoeting en debat staan er centraal. In 2016 zijn de bibliotheken van Weesp, Eemnes, Gooische Meren en Wijdemeren gefuseerd tot de Bibliotheek Gooi en meer. De taken die de bibliotheek uitvoert in Weesp zijn vastgelegd in een overeenkomst. Wij zien een bibliotheek ook als knooppunt voor verbinding binnen de cultuursector en van de cultuursector met andere sectoren zoals onderwijs, bedrijfsleven en welzijn. Wij beschouwen de bibliotheek dan ook als een basisfunctie voor Weesp Cultuurstad en willen in overleg met de Bibliotheek kijken hoe deze zijn functie als knooppunt voor verbinding binnen de cultuursector verder kan ontwikkelen.

4.3 Uitwerking ambitie 2: Weesp Cultuurstad versterkt het culturele klimaat

Voor de versterking van Weesp Cultuurstad hebben we vooral geluisterd naar wat onze gesprekspartners hebben aangegeven. Daarom willen we binnen deze ambitie bestaande initiatieven ondersteunen en verbinden, nieuwe initiatieven mogelijk maken en de diversiteit van het aanbod vergroten waardoor een bredere doelgroep wordt bereikt dan in de huidige situatie. Wij willen cultureel ondernemers beter faciliteren en wij willen coördinatie en afstemming toevoegen om daarmee de meerwaarde en synergie van samenwerking verzilveren. Het huidige structurele budget voor incidentele subsidies wordt omgevormd tot de regeling Versterking Weesp Cultuurstad. Een regeling die toegankelijk is voor iedereen, en waarvoor heldere beoordelingscriteria gelden die tot doel hebben Weesp Cultuurstad te versterken.

Toelichting

Wij behouden de Weesper Cultuurprijs als instrument om initiatieven te waarderen. De prijs is recent vernieuwd en wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een cultureel initiatief van bijzondere verdienste.

Wij faciliteren de oprichting van Cultuurnetwerk Weesp waar de cultuursector elkaar kan ontmoeten, waar kennis gedeeld wordt en waar vrijwilligers ondersteund kunnen worden. Daarmee ontstaat er meer samenwerking en samenhang in de cultuursector.

We willen cultureel ondernemers beter faciliteren door:

1. snelheid in gemeentelijke procedures
2. minder regeldruk
3. snelle vergunningentrajecten

Dit willen we doen door een centraal aanspreekpunt voor begeleiding van deze procedures en het oplossen van problemen. Verder onderzoeken we of we (nieuwe) cultureel ondernemers van dienst kunnen zijn met de inrichting van een digitaal loket waarin alle informatie beschikbaar is met betrekking tot vergunningen, procedures, een overzicht van fondsen en subsidiemogelijkheden zowel binnen de gemeente als landelijk en regionaal en mogelijk andere zaken. Cultureel ondernemers kunnen in de toekomst - net als andere culturele initiatieven - een aanvraag doen binnen de regeling Versterking Cultuurstad Weesp.

Regeling Versterking Weesp Cultuurstad⁷.

Deze nieuwe regeling heeft tot doel om Weesp Cultuurstad te versterken. De regeling wordt nader uitgewerkt in een subsidieverordening Versterking Cultuurstad Weesp. Hier formuleren we de belangrijkste uitgangspunten voor deze regeling.

Alle bestaande en nieuwe organisaties, cultureel ondernemers en nieuwe initiatieven kunnen een beroep doen op de nieuwe regeling Versterking Weesp. Aanvragen kunnen twee maal per jaar ingediend worden. Aanvragen worden beoordeeld op basis van de volgende criteria:

De culturele activiteit/organisatie:

- draagt bij aan het profiel van Weesp Cultuurstad
- levert een bijdrage aan *het verhaal van Weesp*
- is van duidelijke toegevoegde waarde voor de diversiteit van het cultuuraanbod [cultuuraanbod voor jongeren krijgt voorrang als het budget overvraagd wordt]
- draagt bij aan vernieuwing van het aanbod
- toont (cultureel) ondernemerschap
- werkt samen met anderen binnen en buiten de eigen sector
- levert een bijdrage aan cultuureducatie op de Weesper scholen
- is zichtbaar en draagt bij aan de levendigheid van de stad
- draagt bij aan sociale cohesie en participatie van Weespers

Een culturele activiteit kan nooit aan alle criteria voldoen. De mate waarin de activiteit voldoet aan meerdere criteria is bepalend voor de (gedeeltelijke) honorering van de aanvraag. De gemeente houdt rekening bij de beoordeling en afweging van de aanvragen, dat het geheel aan gehonoreerde activiteiten een totaalaanbod oplevert waarmee gewaarborgd wordt dat alle Weesper kunnen deelnemen aan cultuur.

Vergroting budget voor Weesp Cultuurstad

Toekomstambitie

Wij willen in de komende periode nader onderzoek doen naar een manier waarop wij het budget voor de Versterking van Cultuurstad Weesp kunnen vergroten uit andere dan de gemeentelijke middelen. In de afgelopen jaren hebben diverse steden in Nederland een eigen cultuurfonds opgericht om de cultuursector te versterken en extra investeringen in cultuur te genereren. [zoals Leiden, Almere, en Tilburg, maar ook Amsterdam Oost richtte een eigen buurtfonds op].

Het cultuurfonds is een onafhankelijke stichting opgericht door een aantal partijen, waaronder de gemeente Weesp, die naast oprichter ook mede-financier van het fonds zijn. Deze partijen [bedrijfsleven, betrokken burgers, andere fondsen uit de regio] doen hun bijdrage omdat zij nut en noodzaak onderschrijven van investeren in cultuur. Het cultuurfonds wordt een publiek- private samenwerking. Het heeft –anders dan de gemeente, die subsidies verstrekt- de mogelijkheid om nieuwe financieringsvormen te ontwikkelen (zoals een lening of een garantiebijdrage), en om extra financiële middelen voor culturele activiteiten te genereren door samenwerking met landelijke fondsen. Het cultuurfonds stelt ook een parttime cultuurmakelaar, in dienst van de stichting, die als vertegenwoordiger van de cultuursector verbindingen legt met landelijke fondsen, nieuwe financieringsbronnen aanboort en de profilering van Weesp Cultuurstad verzorgt. Daarmee denken we dat een cultuurfonds voor Weesp de manier is om met een cultuurmakelaar het budget voor de versterking van Weesp Cultuurstad te vergroten. Dit is noodzakelijk om het sociaal en economisch potentieel van de cultuursector optimaal te benutten.

⁷ De hoogte en samenstelling van het budget voor deze regeling wordt beschreven in hoofdstuk 5 Financiële uitwerking.

4.4 Uitwerking Ambitie 3: Alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur

Wij vinden het belangrijk dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur voor hun eigen ontwikkeling en voor de versterking van de onderlinge verbinding en de sociale cohesie. Op school, maar ook in de vrije tijd. Het huidige cultuuraanbod bedient een grote groep Weespers. Wij constateren ook dat jongeren en Weespers met een migratieachtergrond minder participeren in het huidige aanbod. Wij willen stimuleren dat iedereen kan deelnemen en dat er ruimte is voor een verbreding en vernieuwing van het cultuuraanbod.

Toelichting

Cultuuraanbod voor en cultuurparticipatie door alle Weespers wordt meegewogen bij de subsidietoekenning

Cultuurparticipatie en cultuuraanbod voor alle Weespers en met name jongeren en Weespers met een migratieachtergrond wordt een criterium in de subsidievoorwaarden en prestatieafspraken met de drie basisfuncties en in de nieuwe regeling Versterking Weesp Cultuurstad. Daarmee stimuleren we:

- dat er meer diversiteit ontstaat in het cultuuraanbod, zodat er voor alle Weespers een aantrekkelijk cultuuraanbod is
- dat cultuur nog meer ingezet wordt voor verbinding en ontwikkeling van alle Weespers
- dat alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur.

Cultuuraanbod voor jongeren

We willen het cultuuraanbod voor jongeren extra stimuleren. We vinden het van belang dat ook jongeren deelnemen en dat er op de Weesper podia ook ruimte is voor hun eigen cultuur. Om die reden wordt participatie door jongeren onderdeel van de prestatieafspraken met de basisvoorzieningen en geven we binnen de regeling Versterking Weesp Cultuurstad voorrang aan culturele activiteiten voor en door jongeren.

We blijven investeren in cultuureducatie

Cultuureducatie draagt bij aan 21ste -eeuwse vaardigheden zoals creativiteit, kritisch denken, samenwerken, en mediageletterdheid. Het budget voor Cultuureducatie op school willen wij handhaven. Tevens neemt de gemeente Weesp deel aan het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' dat vanuit de regio Gooi en Vechtstreek is geïnitieerd. Dit programma stelt scholen in staat om samen met de culturele omgeving kwalitatief goede cultuureducatie te verankeren en de kunstzinnige en culturele ontwikkeling van leerlingen te bevorderen.

Jeugdcultuurfonds en declaratieregeling maatschappelijke participatie Weesp 2016

Wij vinden het van belang dat alle Weespers ook actief zelf aan cultuur kunnen doen als amateurkunstenaar en in verenigingsverband. Om die reden willen we Weespers die om financiële redenen niet kunnen participeren ondersteunen in de kosten. Wij continueren de Weesper bijdrage aan het Jeugdcultuurfonds evenals de Declaratieregeling maatschappelijke participatie Weesp 2016 .

Het verhaal van Weesp

In de rondetafelgesprekken werd duidelijk dat zowel de Weesper cultuurinitiatieven als de Weesper basisscholen behoefte te hebben aan coördinatie van het specifieke Weesper cultuureducatie aanbod. Dit willen wij verbinden aan *het verhaal van Weesp*, zodat alle Weesper kinderen het *verhaal van Weesp* leren kennen en zich er onderdeel van voelen. Door de geschiedenis van Weesp te kennen weten zij zich verbonden met elkaar en met de stad en door de geschiedenis door te trekken naar het heden maken zij mede onderdeel uit van het verhaal van Weesp. De coördinatie die

hiervoor nodig is willen wij als gemeente faciliteren. Wij gaan nader in gesprek met de drie basisvoorzieningen, de scholen en het culturele veld om dit verder uit te werken.

5. FINANCIËLE UITWERKING

Wij vinden het van belang dat in de toekomst in één oogopslag duidelijk wordt welke uitgaven er in Weesp gedaan worden voor Weesp Cultuurstad. In bijlage 7.2 is een overzicht opgenomen van alle huidige uitgaven aan cultuur. De niet-zichtbare subsidies die besloten zitten in de exploitatie van de gebouwen/accommodaties ten dienste van cultuurbeleving zijn ook in dit overzicht meegenomen. Deze bijdrage aan cultuur is in de nota maatschappelijk vastgoed recent geïnventariseerd.

Het totale budget dat besteed wordt aan cultuur blijft in de cultuurnotaperiode gelijk maar wordt in de toekomst op twee manieren besteed.

1. **Basis Weesp Cultuurstad:** uitgaande van het gewenste maatschappelijk effect zullen voor elk van de basisfuncties nadere subsidieregels dan wel prestatieafspraken worden opgesteld, waarin geformuleerd staat op welke wijze het subsidie kan worden ingezet.
2. **Versterking Weesp Cultuurstad:** met de regeling Versterking Cultuurstad Weesp wordt een nieuwe regeling ontwikkeld die in eerste instantie zal bestaan uit het structurele budget voor incidentele subsidies.

Na de herziening van het subsidiestelsel worden deze twee budgetten complementair. Als er minder subsidie uitgegeven wordt aan de basisfuncties, is er navenant meer budget beschikbaar, binnen de gestelde criteria en nieuwe verordening voor de versterking van Weesp Cultuurstad.

In schema:

Beleid 2017-2021	Toelichting/voorwaarden	Budget
	BASIS WEESP CULTUURSTAD	
Basisvoorzieningen (museum, podium, bibliotheek) en in de toekomst mogelijk Beeldende Kunst en voorziening amateurkunst	<i>De bijdrage voor de basisvoorzieningen wordt jaarlijks vastgesteld op basis van prestatieafspraken die in samenspraak met de uitvoeringsorganisatie worden opgesteld. De kaders en ambities uit de cultuurnota zijn hiervoor leidend. De prestatieafspraken worden jaarlijks geëvalueerd zodat aanpassing van doelstellingen en prestaties plaats kan vinden</i>	
Beheer beeldende kunst in de openbare ruimte	<i>Regulier onderhoud gemeente</i>	
Cultuurnetwerk Weesp	<i>Wordt in samenspraak met culturele veld nader uitgewerkt</i>	
Cultuureducatie	<i>Handhaven huidige bijdrage aan Weesper basisscholen. Budget wordt naar eigen inzicht besteed</i>	
Coördinatie het verhaal van Weesp	<i>Wordt nog verder uitgewerkt met de drie basisfuncties, de scholen en de cultuuraanbieders</i>	
	TOTAAL BUDGET BASIS WEESP CULTUURSTAD	Bedrag X
	VERSTERKING WEESP CULTUURSTAD	
Budget Versterking Weesp Cultuurstad	<i>De regeling wordt nader uitgewerkt in een subsidieverordening Versterking Cultuurstad Weesp. Alle bestaande en nieuwe organisaties, cultureel ondernemers en nieuwe initiatieven kunnen een beroep doen op deze nieuwe regeling. Er gelden criteria op basis waarvan subsidieaanvragen beoordeeld worden.</i>	
	TOTAAL BUDGET VERSTERKING WEESP CULTUURSTAD	Bedrag Y
	TOTAAL CULTUURBUDGET blijft gelijk aan huidige investering en bestaat uit bedrag X + bedrag Y = <i>In begroting 2018 verruiming budget met € 10.000,- voor verwezenlijken ambities zoals genoemd in deze nota.</i>	€ 606.504,-

6. AAN DE SLAG

Ambitie 1 Weesp Cultuurstad heeft een solide basis

Om te kunnen starten met de uitvoering van deze ambitie, is de gewenste herziening van het subsidiestelsel een hulpmiddel. Van groot belang is dat daar waar in de toekomst mogelijk herziening en zelfs beëindiging van subsidie plaats gaat vinden dat op een zorgvuldige wijze gebeurt. In deze nota hebben we de uitgangspunten aangegeven voor de wijze waarop wij subsidie aan cultuur in de toekomst willen organiseren.

In de praktijk betekent dit dat 2018 een overgangsjaar is. In 2018 zullen de voorbereidingen getroffen worden voor invulling van de nadere subsidieregels en prestatieovereenkomst met de basisfuncties. Voor alle overige initiatieven gelden de criteria zoals vermeld bij de Regeling Versterking Weesp Cultuurstad. In 2018 zullen wij ook het onderzoek naar een knooppunt voor de amateurkunst en de gemeentelijke rol in de stimulering van actieve cultuurparticipatie starten.

Ambitie 2 Versterking Weesp Cultuurstad

Cultuurprijs Weesp

De Cultuurprijs Weesp zal in december 2017 uitgereikt worden.

Faciliteren cultureel ondernemers

1. De beleidsmedewerker cultuur is centraal aanspreekpunt voor begeleiding van procedures.
2. We onderzoeken of er voor het bekendmaken van activiteiten van cultureel ondernemers de beleidsregel "Nadere regels plaatsen objecten" in de openbare ruimte kan worden aangepast.
3. Wij inventariseren nader welke knelpunten en wensen er zijn. Vervolgens wordt er een projectplan gemaakt voor een (digitaal) cultureel ondernemersloket, waar alle informatie beschikbaar komt.

Regeling Versterking Weesp Cultuurstad

In 2018 zullen de aanvragen voor het structureel budget incidentele subsidies getoetst worden aan de in deze nota genoemde voorwaarden en criteria. De regeling zal na de herziening van het subsidiestelsel definitief worden vormgegeven.

Cultuurnetwerk Weesp

Wij willen het Cultuurnetwerk Weesp zo snel mogelijk en in ieder geval in 2017 nog realiseren. In de zomer worden doelstelling en activiteiten voor het cultuurnetwerk benoemd [met betrekking tot kennisdeling, ontmoeting, verbinding en ondersteuning vrijwilligers]. De eerste bijeenkomst van Cultuurnetwerk Weesp wordt door de gemeente Weesp in het najaar van 2017 georganiseerd. Daarbij worden alle culturele initiatieven uitgenodigd en zal de door de raad vastgestelde cultuurnota gepresenteerd worden. Tijdens die bijeenkomst wordt het Cultuurnetwerk Weesp inhoudelijk verder vormgegeven.

Onderzoek naar Cultuurfonds Weesp

In het najaar zullen we starten met de verkenning naar vorm, inhoud, co-financiers en werking van een Cultuurfonds voor Weesp. Gesproken wordt met stakeholders en vergelijkbare Cultuurfondsen in andere steden.

Ambitie 3 Alle Weespers kunnen deelnemen aan cultuur

Culturaanbod voor en cultuurparticipatie van alle Weespers wordt een voorwaarde voor subsidie Deze voorwaarde wordt meegenomen bij de herziening subsidiestelsel en opstelling deelverordening Cultuursubsidie. Binnen de regeling Versterking Weesp Cultuurstad wordt er voorrang gegeven aan culturele activiteiten voor en door jongeren.

Coördinatie cultuureducatieaanbod *het Verhaal van Weesp*

Wij gaan nader in gesprek met de drie basisvoorzieningen, de scholen en het culturele veld om dit verder uit te werken.

Continueren Jeugdcultuurfonds en declaratieregeling maatschappelijke participatie Weesp 2016
Continueren investering in Cultuureducatie

Monitoring en Evaluatie

Deze cultuurnota is geschreven om voor Weesp cultuurbeleid te maken dat gericht is op de toekomst. De nota geeft een kader voor de komende jaren. Wij nodigen de cultuursector, maar ook organisaties uit welzijn, onderwijs en bedrijfsleven uit om samen met ons de visie en ambities te verwezenlijken. Gedurende de looptijd van deze cultuurnota zullen wij dit proces monitoren en in het begin van 2021 zal de nota geëvalueerd worden ten behoeve van toekomstig beleid.

7. Bijlagen

[7.1 Compilatieverslag rondetafelgesprekken cultuurnota](#)

[7.2 Overzicht gemeentelijke uitgaven aan cultuur](#)

[7.3 Overzicht uitgaven structureel budget incidentele subsidies 2016](#)

[7.4 Amendement, getekend raadsbesluit inzake Kadernota 2018](#)